

Paris, le 31 mai 2016

**Attestation d'accessibilité
d'un ERP de 5^{ème} catégorie conforme au 31 décembre 2014
exemptant d'Agenda d'Accessibilité Programmée**

Conformément à l'article R.111-19-33 du code de la construction et de l'habitation,

Je soussignée, Chantal CROUSEL, représentant la société à responsabilité limitée CENTRE DE RECHERCHE ART CONTEMPORAIN (numéro de SIRET : 342 476 736 00026), demeurant au 112 avenue de la République, 75011 Paris, exploitante de l'Établissement recevant du public de 5^{ème} catégorie de type T (salles d'exposition), situé au 10 rue Charlot, 75003 Paris, dénommé ou enregistré sous l'enseigne : GALERIE CHANTAL CROUSEL

atteste sur l'honneur que l'établissement susmentionné répond à ce jour aux règles d'accessibilité en vigueur au 31 décembre 2014.

J'ai pris connaissance des sanctions pénales encourues par l'auteur d'une fausse attestation, en application des articles 441-1 et 441-7 du code pénal.



Galerie Chantal Crousel

SARL C.R.A.C.

10 rue Charlot F-75003 Paris

T. +33 1 42 77 38 87 F. +33 1 42 77 59 00

SIRET : 342 476 736 00026

Article 441-1 du code pénal

Constitue un faux toute altération frauduleuse de la vérité, de nature à causer un préjudice et accomplie par quelque moyen que ce soit, dans un écrit ou tout autre support d'expression de la pensée qui a pour objet ou qui peut avoir pour effet d'établir la preuve d'un droit ou d'un fait ayant des conséquences juridiques.

Le faux et l'usage de faux sont punis de trois ans d'emprisonnement et de 45000 euros d'amende.

Article 441-7 du code pénal

Est puni d'un an d'emprisonnement et de 15 000 euros d'amende le fait :

1° D'établir une attestation ou un certificat faisant état de faits matériellement inexacts ;

2° De falsifier une attestation ou un certificat originairement sincère ;

3° De faire usage d'une attestation ou d'un certificat inexact ou falsifié.

Les peines sont portées à trois ans d'emprisonnement et à 45 000 euros d'amende lorsque l'infraction est commise en vue de porter préjudice au Trésor public ou au patrimoine d'autrui.

Chantal Crousel & Niklas Svennung